

АНПОО «Колледж международного туризма, экономики и права»



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Онуфриенко А.Ф.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» БД.03

Базовый уровень

Специальность

09.02.07 Информационные системы и программирование

(код и наименование специальности)

Форма обучения

Очная

Улан-Удэ

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	4
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в Колледже международного туризма, экономики и права.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

2. Общая характеристика учебной дисциплины

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие

человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета Родная литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

3. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов

Учебная дисциплина «Родная литература» (БД.03) относится к циклу общеобразовательной подготовки (ОП), среднее общее образование (СО), базовые дисциплины (БД).

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

- **личностных:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма,

- 7) национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

• **метапредметных:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

• **предметных:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий

родного языка;

- 5) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 6) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 7) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 8) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование личностных результатов:

ЛР.1.1 ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

ЛР.1.3 готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

ЛР.2.1 российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР.2.2 уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

ЛР.2.3 формирование уважения к русскому языку как государственному языку

Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

ЛР.2.4 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

ЛР.3.1 гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

ЛР.3.2 признание не отчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

ЛР.3.3 мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР.3.7 уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

ЛР.4.1 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР.4.2 принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

ЛР.4.4 формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

ЛР.5.2 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР.5.3 экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР.5.4 эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

ЛР.6.1 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

ЛР.6.2 положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;

ЛР.7.4 потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
- Лекции	18
- практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	

5.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Устное народное творчество родного края.	Содержание учебного материала 1. Введение в предмет «Родная литература». Устное народное творчество Бурятии. Бурятский фольклор, его особенности, связь с шаманизмом, буддизмом и мифологией монгольских народов. Исторические и лирические песни бурят. Бурятские легенды и предания, их связь с происхождением бурят. Бурятские народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания. 2. Бурятский героический эпос «Гэсэр». История происхождения эпоса. Сказители-улигершины: П.Тушемилов, А. Тороев, Ц. Ж. Жамцарано. 3. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Композиция, сюжетная линия, образ Гэсэра, система героев.	4	1
	Практические занятия: 1. Анализ бурятских легенд и преданий: легенды о небесной Деве-лебедь, о пестром налиме и расщелине озера Байкал, об орле Бургэд-шубуун. Предания о происхождении названий известных мест Бурятии. 2. Идейно-художественный анализ эпоса «Гэсэр». Сюжет, герои, композиция эпоса. 3. Анализ ветвей эпоса «О борьбе Гэсэра с дьяволом Арханом» (ветвь 3), «Победа Гэсэра над чудовищем Орголи, хозяином тайги» (ветвь 5), «Победа Гэсэра над Гал-Нурманом» (ветвь 7,8).	4	2
Тема 1.2. литература общемонгольского периода	Содержание учебного материала: Становление и развитие литературы общемонгольского периода. «Сокровенное сказание монголов».	4	1
	Практические занятия: Эрдэни-Хайбзун Галшиев, жизнь и творческий путь. «Зерцало мудрости» как выдающееся произведение дидактической поэзии жанра «субхашит».	4	2

Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода	Содержание учебного материала: 1. Бурятская литература 20-30-х годов XX века. Бурятская литература периода Великой Отечественной войны. Бурятская литература послевоенного десятилетия. Жанрово-стилевое многообразие, поиски новых возможностей литературы. 2. Жамсо Тумунов. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия: первый исторический роман «Степь проснулась». 3. Хоца Намсараев. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия: первый исторический роман «На утренней заре». 4. Чимит Цыдендамбаев. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия: роман-диалогия «Доржи, сын Базара». Судьба первого бурятского учёного Д. Банзарова.	4	1
	Практические занятия: 1. Идеино-художественный анализ жанров бурятской литературы. Рассказы, повести, романы. 2. Жамсо Тумунов «Степь проснулась» - первый бурятский роман. Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны. 3. Хоца Намсараев. Стихотворения: «Благословение матери». Малая проза: сборник рассказов «Так было», «Взыскание долга». Роман «На утренней заре». Мастерство психологических характеристик героев, философское осмысление исторических событий в произведении. Тема революции 1905-1907 и 1917 г.г.	4	2

Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода –начала 21 века	Содержание учебного материала 1. Бурятская литература периода 1956 г.-1985 г. Жанрово- стилевое многообразие. Развитие реализма в литературном процессе. Бурятская поэзия и проза. Д.-Р. Батожабай. Биография и творчество бурятского писателя. Историко-революционная тема в произведениях писателя. 2. А.А. Бальбуров. Биография и творческие периоды писателя. 3. Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, Н. Нимбуев, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М. Самбуев и др. 4. Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, Н. Нимбуев, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М. Самбуев и др. 5. И.К.Калашников. Жизнь и творческие периоды писателя. 6. М. Жигжитов. Жизнь и творческие периоды писателя. 7. Бурятская литература периода 1956 г.-1985 г. Развитие малого жанра: рассказы, повести (обзор). 8. Бурятская литература периода перестройки и реформ (1985 г. – начало 21 века). Жанровое своеобразие. 9. Драматургия Бурятии. Развитие драматургии в разные периоды (1956г. – 1984г.). 10. Драматургия Бурятии. Развитие драматургии в разные периоды (1985г. – н.21 века). 11. Публицистика Бурятии. История создания журналов и газет. Журнал «Байкал», «Ласточка».	6	1
	Практические занятия: 1. Роман «Похищенное счастье» Д.Р. Батожабая – первый бурятский роман-трилогия. 2. Роман А.А. Бальбутова «Поющие стрелы». Герои и события в романе. Образ главного героя. Легенда о хонгодорах, сказки. 3. Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М.Самбуев и др. Идеино-художественный анализ стихотворений. 4. Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М.Самбуев и др. Идеино-художественный	6	2

	анализ стихотворений. 5. Идеино-художественный анализ романа И. Калашников «Жестокий век». Анализ части 1 «Гонимые», части 2 «Гонители». Сюжет, герои, художественные образы, композиция романа. 6. Концепция личности Чингисхана в художественной литературе XX века: В.Ян. «Чингисхан» и И.Калашников «Жестокий век». 7. Идеино-художественный анализ романа «Подлеморье». Сюжет, герои, художественные образы, композиция романа. 8. Образ главного героя Волчонка в романе «Подлеморье». Лобанов и Кешка Мельников. Образ Цицик. ВОВ в романе.		
	9. Развитие малых прозаических жанров. Идеино- художественный анализ рассказов и повестей: Ц.Галсанов, Д.Эрдынеев «Большая родословная», А.Ангархаев «Вечный цвет», В.Митупов «Приход больших обезьян», Б.Ябжанов «Куда ускакал конь», Р. Белоглазова «Ритка». 10. Бурятская драматургия. Драматургия 1960-70-х годов: пьесы Ц.Шагжина, Д.-Р.Батожабая, Н. Балдано. Драматургия 1970-80-х годов: пьесы сатирического характера А.Ангархаева, Б. Эрдынеева, Р.Бадмаева, Н.Цыденжапова и др. Драматургия 1980-90-х годов: пьеса Б. Эрдынеева, Р.Бадмаева, Б.Гаврилов. 11. Публицистика Бурятии. Анализ бурятской публицистики.		
Всего		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

6. Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Тема 1.1. Устное народное творчество родного края. Тема 1.2. литература общемонгольского периода Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода	• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа произведений УНТ Бурятии. • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка худо-жественной литературы; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода –начала 21 века	• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализалитературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка бурятской художественной

	литературы; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
--	--

7 Условия реализации учебной дисциплины

7.1 Требования к минимальному материально техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета г. Улан-Удэ, ул. Сахьянова, 9 (литер Ё). Каб. 3. - мультимедиа-технологий;

Оборудование учебного кабинета:

1. Учебная мебель
2. Демонстрационное оборудование

7.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дампилова, Л. С. Современная бурятская поэзия [Текст] : учеб. пособие / Л.С. Дампилова, М.Ц. Цыренова ; БГУ. - Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 1998. - 129 с.

Дополнительные источники

1. Баирова, Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров [Текст] / Л.К. Баирова; БГУИздательство Бурятского госуниверситета. - Улан-Удэ : [б. и.]. Кн. 1. - 2006. - 163 с.
2. Дамдинов, Д. Г. Легенды и предания этнической Бурятии. Топонимика и культурология : научное издание / Д.Г. Дамдинов. - Агинское : Агын Унэн, 2007. - 158 с. : ил.
3. Забадаев, С. Т. Бурятия в русской литературе I половины XIX века [Текст] : (Учеб. пособие к спецкурсу) / С.Т. Забадаев, Х.Д. Гочеева, Е.Е.

- Федотова ; М-во образования и науки РБ. - Улан- Удэ : Бэлиг, 2001. – 80с.
4. Найдаков, В. Ц. История бурятской литературы, 1917-1955 гг. / В. Ц. Найдаков, А. Б. Соктоев, Г. О. Туденов; Отв. ред. М. И. Тулохонов. - Улан-Удэ : [б. и.], 1995 - . Ч. 1 : Становление бурятской советской литературы (1917-1940) : научное издание. - 1995. - 255 с.
 5. Петров, В. И. Тайна селенгинской шкатулки : научное издание / В. И. Петров. - Улан-Удэ : [б. и.], [б.г.]. - 48 с.
 6. Писатели Бурятии XX-XXI веков [Текст] : эксперимент. учеб. пособие / [Ред. кол.: С. Д. Намсараев и др.]. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2008. - 224 с. - 100 р. Допущено МОиН РБ .
 7. Чагдуров, С.Ш. Поэтика Гэсэриады [Текст] : [Монография] / С.Ш. Чагдуров. - Иркутск : Изд-во Иркутского университета, 1993. - 367 с.
 8. Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.- сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 1 : На утренней заре / Х. Намсараев. Голубые сопки / Ж. Балданжабон. Путь праведный / Б. Санжин. Ночь умирает с рассветом / М. Степанов : романы. - 2006. - 814 с. : ил. - 200.00 р., 110 р.
 9. Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.- сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. -2 экз. Т. 2 : Степь проснулась / Ж. Тумунов. Доржи, сын Банзара / Ч. Цыдендамбаев. Поющие стрелы / А. Бальбуров : романы . - 2006. - 1015 с. : ил. - 200.00 р.
 10. Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.- сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 3 : Похищенное счастье / Д. Батожабай. Хилок наш бурливый / Б. Мунгонов : романы. - 2006. - 669 с. : ил. - 200.00 р.
 11. Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.- сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 4 : Дикое поле / В. Корнаков. Жестокий век / И. Калашников : романы . - 2006. - 990 с. : ил. - 200.00 р., 110 р.
 12. Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун- т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - . Т. 1 : Поэзия / [сост. Б. С. Дугаров]. - 2010. - 606, [2] с. : ил. ; 27 см. - 2200 экз..
 13. Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун- т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - . Т. 2 : Проза / [сост.: Г. Ц. Бадиева, В. В. Башкеева]. - 2011. - 703, [1] с. : ил. ; 27 см. – 2200 экз..
 14. Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун- т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - . Т. 3 : Драматургия / [сост. С. С. Имихелова]. - 2011. - 591, [1] с. : ил. ; 27 см. - 2200 экз.

15. Гэсэр [Текст] : бурятский героический эпос : В 2 книгах / Пер. с бурят. и предисл. В. А. Солоухина ; Ил. Р. Халилова. - Москва : Современник, 1988. - . - 21 см. Кн. 1,2. - 1988. - 415 с. -).

Официальные издания

1. Собрание законодательства Российской Федерации – в библиотеке ЧОУ ВО БЭПИ
2. Российская газета – в библиотеке ЧОУ ВО БЭПИ

Законодательство РФ

1. «О безопасном обращении с пестицидами и агрохимикатами»: Федеральный закон от 19 июля 1997 г. № 109-ФЗ [Электронный ресурс] // Режим доступа «Консультант Плюс» <http://base.garant.ru/11900732/>
2. «О пожарной безопасности»: Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ [Электронный ресурс] // Режим доступа «Консультант Плюс» <http://base.garant.ru/10103955/>
3. «О безопасности»: Федеральный закон Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 390-ФЗ [Электронный ресурс] // Режим доступа «Консультант Плюс» <http://base.garant.ru/12181538/>
4. Единая база ГОСТов РФ [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://gostexpert.ru/>

Специализированные периодические издания

2. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Естественные науки Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25563.html>- ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Вестник университета дружбы народов. Серия Экология и безопасность жизнедеятельности – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32712.html> - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Учёные записки Забайкальского государственного университета. Серия Естественные науки Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23339.html>- ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)
2. www.consultant.ru (Правовая система Консультант Плюс).
3. www.constitution.ru (Конституция РФ).
4. www.law.edu.ru (Юридическая Россия: федеральный правовой портал).
5. www.uznay-prezidenta.ru (Президент России гражданам школьного возраста). www.council.gov.ru (Совет Федерации Федерального Собрания РФ).
6. www.duma.gov.ru (Государственная Дума Федерального Собрания РФ). www.ksrf.ru (Конституционный суд РФ).
7. www.vsrfr.ru (Верховный суд РФ).
8. www.arbitr.ru (Высший Арбитражный суд РФ).

9. www.genproc.gov.ru (Генеральная прокуратура РФ). 10. www.sledcom.ru (Следственный комитет РФ). 11. www.pfrf.ru (Пенсионный фонд РФ). 12. www.cbr.ru (Центральный банк РФ). 13. www.notariat.ru (Федеральная нотариальная палата).